



PROGRAMACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE  
2011



**Auditorio**  
"Villa de Colmenar Viejo"

1  
octubre



## Una noche de zarzuela

Día de los Mayores  
Organiza:  
Concejalía de Servicios Sociales

### SIPNOSIS

El espectador podrá deleitarse con piezas líricas en RIGUROSO DIRECTO y acompañadas de un maestro pianista, mientras se divierte presenciando y "actuando" en una comedia. Se trata de dos cuadros escénicos, en los que, con vestuario acorde a cada uno de ellos, en el primero se retratarán los usos y costumbres de zonas de provincias y el segundo basado en las célebres Zarzuelas castizas del Madrid de los chulapos y las chulapas que por supuesto, no podría faltar. Para ilustrar estos dos retratos, se pondrán en escena retazos de Zar-

zuelas muy conocidas como El Huesped del Sevillano, La Rosa del Azafrán, La Tabernera de Puerto, La Verbena de la Paloma, La Revoltosa, Agua, azucarillos y aguardiente, La del Manojito de Rosas, etc...

Todo ellos aderezado con la introducción de explicaciones amenas de ámbito histórico y cultural de cada época por parte del presentador y la reproducción de pequeños fragmentos de los libretos por parte de los actores, que ilustran más, si cabe, lo que está presenciando el espectador.

20 h

Platea 1 € Tribuna 1 €

8  
octubre



## Sé infiel y no mires con quien

Ana María López, Azucena Robleño  
Victoria Torralbo, Angelines Torres  
Mirella Marqueta, Rubén Gostanza  
Julio Gostanza, Julio Barroso  
José García

### SIPNOSIS

Felipe y Quique son socios en una editorial y amigos de toda la vida, Felipe es un hombre sencillo y trabajador, Quique es un caradura y vividor. Felipe está enamorado de su encantadora mujer, Diana, que es la mejor amiga de Lidia, la hasta ahora resignada esposa de Quique.

En la tarde-noche que nos ocupa, Diana y Felipe tienen que asistir a una cena muy importante de negocios, aprovechando este compromiso Oscar hace planes con Silvia, para pasar una velada de pasión; Linda quiere emular a su marido Quique y convence a Joana para que le deje tener en su

casa una cita infiel con Luis Miguel, su joven amante, durante su ausencia. Quique por su parte convence a Felipe para tener, esa misma noche y en ese mismo lugar, una cita a ciegas con una teleoperadora quedona. La inesperada llegada de Flora, escritora superventas y mujer de estricta moralidad, altera los planes de cada personaje que intentan que los demás no sepan sus intenciones infieles y se ven inmersos en una trama de falsas apariencias llena de enredos, equívocos y malentendidos, vividos a ritmo desenfadado

20 h

Platea 9 € Tribuna 6 €



9  
octubre



## Pablo García Berlanga

Concierto de piano

### PROGRAMA

#### PARTE I

**W. A. Mozart**  
*Fantasia en do menor KV 475*

Sonata en do menor KV 457  
Molto Allegro  
Adagio  
Allegro assai

**C. Debussy**  
*Preludes. Livre 1.*  
VIII... La fille aux cheveux de lin  
IX... La serenade interrompue  
X... La cathédrale engloutie

#### PARTE II

**J. Brahms**  
*Fantasien op. 116*  
Capriccio. Presto energico  
Intermezzo. Andante  
Capriccio. Allegro passionato  
Intermezzo (Notturmo). Adagio  
Intermezzo. Andante con grazia  
ed intimissimo sentimento  
Intermezzo. Andantino teneramente  
Capriccio. Allegro agitato

**S. Prokofiev**  
*Romeo y Julieta*  
Escena  
Padre Lorenzo  
Capuletos y Montescos

12:30 h

Platea 3 € Tribuna 3 €

15  
octubre



## Yllana · Pagagnini

Yllana

### SIPNOSIS

**PAGAGNINI** es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian.

Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, capitaneados por el maestro Ara Malikian, **PAGAGNINI** repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

20 h

Platea 12 € Tribuna 9 €

**29**  
octubre

## Cinco horas con Mario

Natalia Millán

### SIPNOSIS

Estamos en Marzo de 1966. *Carmen Sotillo*, a los 44 años, acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, *Carmen Sotillo* dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios, que hoy pueden parecer increíbles. Pero ese lenguaje existía, esos juicios se emitían, esas "cosas" de Carmen estaban en la vida de todos los días.

"*Cinco horas con Mario*" es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años. De las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez, de forma que la vida española de entonces llega a palpitar viva en sus palabras.

Pero, por encima de todo esto, "*Cinco horas con Mario*" nos habla de los asuntos eternos del ser humano: de la culpa, de la soledad, de la incomunicación, del sentido de la vida. Como siempre en Delibes partiendo de un localismo concreto encarna en sus personajes y en sus conflictos las realidades más profundas y complejas que condicionan nuestra vida.

20 h

Platea 12 € Tribuna 9 €

**5**  
noviembre

## Menú del día

Melania Olcina, Nazaret Laso,  
Noemí Viana, Jesús Rubio

### SIPNOSIS

**Entrante:** Un pequeño bocadito de *Ofelia*, el último plato del chef Jesús Rubio que ha sido cocinado con el apoyo de la Sala Cuarta Pared, KREA-expresión contemporánea, The Place, Los Teatros del Canal y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

**Primer plato:** Carne. *Sinnerman*, una coreografía de Jesús Rubio con Nazaret Laso y Melania Olcina, Tercer Premio en el Certamen Coreográfico de Madrid 2009. Un plato fresco y efervescente bañado de la voz de Nina Simone.

**Segundo plato:** Pescado. *PI-20*, Creada por Noemí Viana & Jesús Rubio ha obtenido, entre otros, el Primer Premio del Jurado y los Premios de la Crítica y el Público en el Certamen Coreográfico de

Madrid 2010. Una sorprendente mezcla de sabores intensos con un toque naíf.

Entre la carne y el pescado se ofrecerá un sorbete espumoso en forma de videodanza elaborado por Rubén Lobos en las marmitas de una antigua fábrica de San Sebastián: *Piedra, papel, tijera*, Mención Especial del Jurado en el III Premio Internacional de Videodanza de Barcelona

**Postre:** Tarta al gusto.

Todo esto aderezado con un buen vino Rioja de año.

Entretenimiento y buena comida que no les dejará con sensación de pesadez.

¡Buen provecho, bon profit, on egin, bo proveito!

20 h

Platea 12 € Tribuna 9 €

**12**  
noviembre



## Gospel & Negro Espiritual

10 VOCES

José M<sup>a</sup> Lara, Manu Velayos, Noemí Carrión...

### SIPNOSIS

*Musikanz* con más de 15 años de experiencia profesional, presenta un Concierto especializado, cuyo Programa se basa en una selección de canciones de estilo Gospel o Negro Spiritual agrupándolas en bloques temáticos en los que este género musical de encuentra presente (Inspiración Bíblica, Gospel en Navidad, Estilo de Himnos Clásicos, Himnos de Gloria y Esperanza,..).

La interpretación de "Gospel & Negro Spiritual" está a cargo de la Sección Coral de *MUSIKANZ* con:

- 10 cantantes
- 5 músicos

*La interpretación se realiza en Directo, tanto la voz como la música.*

La mayoría de este tipo de canciones pertenece a la música popular; todos los temas son bien conocidos dentro del género, algunos se basan en arreglos realizados por otros autores y otros temas son ejecutados con arreglos propios. En los casos en los que las canciones pertenecen a compositores conocidos se ha respetado escrupulosamente la partitura original adaptada a una combinación de guitarra, bajo, piano/ teclado y batería.

La Compañía *Musikanz* desde su creación se ha especializado en el desarrollo de temas monográficos, entre los que destacan: - "El Musical de Broadway", "Bandas Sonoras de Películas", "La Música de Walt Disney", "Gospel & Negro Spiritual", "Historia del Pop Español" -

20 h

Platea 12 € Tribuna 9 €



**13**  
noviembre

## Coral de Canto de Colmenar Viejo



### PROGRAMA

#### 1ª PARTE:

Interpretación "a capella" de una selección de obras del Renacimiento europeo, de los músicos más reconocidos de la época: Francisco Guerrero, Juan del Encina, Orlando di Lasso, John Dowland, Pedro de Cristo, etc.

#### 2ª PARTE:

Con acompañamiento de piano, variado repertorio de fragmentos de las zarzuelas más populares, como por ejemplo: La Gran Vía; La Calesera; La Verbena de la Paloma; El Barberillo de Lavapiés; Agua, azucarillos y aguardiente; Doña Francisquita; etc.

12:30 h

Platea 3 € Tribuna 3 €

**26**  
noviembre



## La guerra de los Rose

Carlos Sobera, Mar Regueras,  
koldo Losada y Xabi San Sebastián

### SIPNOSIS

Una feliz pareja, una familia acomodada, una vida social brillante... El matrimonio Rose parecía la pareja ideal. Se conocieron, se enamoraron, se casaron... Quince años más tarde, él es un abogado de éxito, excesivamente estirado y bastante odioso, que considera que la posición y la felicidad de su familia dependen exclusivamente de él y de su trabajo. Por su parte, Barbara, su mujer, ha ejercido todo este tiempo el papel de abnegada esposa, cuidando de la casa y los niños, dedicada por completo a construir el hogar perfecto.

Un día, los niños crecen y están a punto de abandonar el nido, la pasión muere, y la situación se vuelve tan rutinaria que resulta absurda. Entonces, todo se derrumba sin aviso. Barbara decide hacerse económicamente independiente, montando un negocio de hostelería y, sin previo aviso, le pide el divorcio a su marido. En consecuencia, le «invita» a abandonar la lujosa mansión que han compartido y que es lo único que aún tienen en común. Pero por esa casa, que viene a ser el tercer vértice de su relación, ambos están dispuestos a luchar a muerte. Él se niega a cedérsela. A partir de ahí sabemos que la cosa sólo puede ir a peor. Ha estallado la guerra.

20 h

Platea 15 € Tribuna 12 €

**3**  
diciembre

## Concierto Constitución Española

Banda de Música  
de Colmenar Viejo



20 h

Platea 3 € Tribuna 3 €

**10**  
diciembre

## Tócala otra vez Sam

María Barranco, Luis Merlo  
José Luis Alcobendas  
Beatriz Santana, Javier Martín

### SIPNOSIS

Allan es un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le abandona, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos. Como muestra de sus desesperados intentos por ligar, aquí queda este diálogo:

Allan: - ¿Qué haces el sábado?

Ella: - Suicidarme.

Allan: - ¿Y el viernes por la noche?

Poco a poco descubrimos que Linda es realmente la única persona que puede entenderse con el neurótico Allan...solo que es la mujer de su mejor amigo.

"Tócala otra vez, Sam" constituyó el primer gran éxito de Woody Allen. Fue saludada por la crítica especializada de los Estados Unidos y calificada como "deliciosa". Para muchos especialistas, marca el punto de perfección de cómo debe ser la comedia.

El título hace referencia a una supuesta frase que equivocadamente se atribuye a los diálogos de la mítica película "Casablanca" y que, dicha como tal, realmente pertenece al film "Una noche en Casablanca" de los Hermanos Marx.

Es una sucesión de gags al más puro estilo del genial autor americano que no deja, como es habitual en él, nada sin remover.

**20 h**

Platea 15 € Tribuna 12 €



**11**  
diciembre

## Concierto de canto y piano

Tonadillas escénicas  
y romanzas de Zarzuela

Lola Hidalgo **Soprano**  
Estela Arguedas **Piano**

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE Tonadillas escénicas

Canción de la gitana habilidosa  
*J. Castel*

Canción de las madamitas  
gorgoriteadoras  
*A. Rosales*

El majo discreto  
*E. Granados*

El tra la la y el punteado  
*E. Granados*

La beata  
*B. de la Serna*

#### SEGUNDA PARTE Romanzas de zarzuela

Canción de la Paloma (Barberillo  
de Lavapies) - *F.A. Barbieri*

Las carceleras (Los hijos del Zebe-  
deo) - *R. Chapí*

Romanza de la Duquesa (Jugar  
con fuego) - *F.A. Barbieri*

Valses poéticos (piano solo)  
*E. Granados*

En un país de fábula (La tabernera  
del puerto) - *P. Sorozábal*

Me llaman la primorosa (El barbe-  
ro de Sevilla) - *M. Nieto y G. Gimé-  
nez*

**12:30 h**

Platea 3 € Tribuna 3 €

# Flamenco "tripolar"

Cante: **Juan José Amador**  
Baile: **Marco Vargas y Chioé Brulé**

## SIPNOSIS

El interior de un individuo. Está solo.

Cierra capítulos de su vida asistido por dos operarios Imaginarios.

Sus miedos, sus recuerdos, y la decisión irremediable de afrontar un futuro desconocido...

TRIPOLAR, un viaje hacia el interior de un hombre.

El flamenco: su identidad.

**17**  
diciembre

**20 h**

Platea 12 € Tribuna 9 €

# Concierto extraordinario de Año Nuevo

Orquesta de la Radió Nacional de Ucrania  
Con la participación de la Coral de Colmenar Viejo

**1**  
enero 2012

**19 h**

Platea 30 € Tribuna 27 €

## VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Este servicio es ajeno al Ayuntamiento de Colmenar Viejo, siendo responsabilidad de la gestión y el funcionamiento Caixa Cataluña.

## VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA

La taquilla está situada en el vestíbulo del Auditorio Municipal.

La taquilla permanece abierta: **dos horas antes de cada espectáculo.**

Durante la apertura de la taquilla se **podrá adquirir entradas para cualquier espectáculo programado para el trimestre en vigor.** (Entradas que en cuyo caso, hayan quedado libres en el servicio de venta de entradas anticipadas que presta Caixa Cataluña.

## VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA PARA LOS USUARIOS DEL CARNÉ AMIGO DEL AUDITORIO

La taquilla abrirá en un horario especial **exclusivamente para los Amigos del Auditorio.**

**EL HORARIO ES EL SIGUIENTE:**  
Sábados de 11:00 A 14:00 h.

## LOCALIDADES DE DESCUENTO

Para poder adquirir entradas a precio reducido deberán presentar documento acreditativo en taquilla y en el acceso al Auditorio junto a la entrada.

- Tercera edad: 20%
- Carné joven: 20%
- Amigos Auditorio: 10%
- Grupos: 10 % (Para adquirir entradas como grupos, además de estar constituidos en Asociación deberán estar inscritos en el registro de asociaciones municipal).
- Descuento para personas con discapacidad: 20%

## MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

## OBSERVACIONES:

En beneficio de todos, por favor recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad, pues **no está permitida la entrada al auditorio una vez comenzado el espectáculo**, salvo en las pausas o intermedios, si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del centro, no está permitido fotografiar, filmar o grabar.
- No está permitido introducir comida ni bebida en la sala.
- Eviten ruidos que puedan molestar durante las representaciones; desconecten los teléfonos móviles.
- Está prohibido fumar en todo el recinto del Auditorio.
- No está permitida la entrada a la sala con coches de niños.

compra ya tus entradas en  
**www.telentrada.com**  
o en el **902101212**

**TEL • ENTRADA**

902 10 12 12  
telentrada.com

CAIXA CATALUNYA 

# Colmenarviejo *esc*



Ayuntamiento de  
Colmenar Viejo



[www.colmenarviejo.com](http://www.colmenarviejo.com)